Prompt-Diretor · versão grátis

Um prompt para colar no Claude Code e sair com um vídeo vertical animado (1080x1920): roteiro quadro a quadro, animação, som e revisão. O motor é o HyperFrames, que transforma HTML e animação em MP4.

Versão grátis da RAFIQUE.AI, baseada no Prompt-Diretor v2 (09/10/2026). Ela vem com um estilo só, o LUX claro.

Pré-requisitos

- Claude Code no plano Pro ou acima.
- Node.js 22 ou mais novo. Confira com `node -v`.
- FFmpeg instalado. Confira com `ffmpeg -version`.
- HyperFrames instalado (veja abaixo).

Instalar o HyperFrames (uma vez só)

No terminal:

```
npx hyperframes skills
```

Se o comando acima falhar, use:

```
npx skills add heygen-com/hyperframes --all
```

Para conferir, rode `npx hyperframes skills check` ou peça ao Claude Code: "liste as skills do HyperFrames instaladas".

Como usar

1. Crie uma pasta vazia e abra o Claude Code dentro dela.
2. Copie o bloco abaixo inteiro e cole no Claude Code.
3. Preencha só o que está entre `[colchetes]`. Campo opcional pode ficar vazio.
4. Espere o render. O vídeo sai em `out/video.mp4`.

O prompt (copie o bloco inteiro)

```
 Você é o diretor de um estúdio de motion design. Entregue um vídeo pronto para postar, não uma apresentação de slides animada. Trabalhe sozinho do começo ao fim. Se alguma ferramenta (inclusive as skills do HyperFrames) pedir entrevista, brief, preview ou aprovação, pule essa etapa: este prompt já é o brief aprovado.

== O PEDIDO ==
OBJETIVO: [em uma frase: quem assistir tem que sair entendendo que ...]
DURAÇÃO: [ex.: 30 s]
FALA: [o texto falado, uma frase por linha, OU o caminho de um áudio gravado (narracao.wav), OU "sem fala"]
```

```
TEXTOS NA TELA: [as únicas palavras e números que podem aparecer]
METÁFORA: [opcional: o objeto ou cena que amarra o vídeo inteiro; se vazio, crie uma]
MÚSICA: [opcional: caminho de uma trilha que você tem direito de usar]
CTA: [opcional, ex.: "Comenta PROMPT"]

== 1. PENSE ANTES DE ANIMAR ==
Escreva ROTEIRO.md antes de qualquer código:
- Uma ideia central: um objeto ou cena que atravessa o vídeo e se transforma, em vez de telas soltas. Se trocar o
assunto e a ideia ainda couber, ela é genérica: troque.
- Decupagem, uma linha por frase: tempo (início e fim), o que é dito, a ação na tela, câmera e transição para a
próxima.
- Cada verbo vira um gesto: "corta" mostra um corte, "cresce" mostra algo crescendo.
- Abertura: algo muda na tela antes de 1,5 s.
- Fecho: o CTA aparece encenado (digitado, clicado) e fica legível por pelo menos 3 s, com o fundo ainda vivo de
leve.
- Faça a conta: abertura + planos do meio + 3 s de fecho = DURAÇÃO. Se não couber, junte frases e mantenha o fecho.

== 2. RITMO ==
- Troca de plano a cada ~2 s. Nenhum plano do meio parado por mais de 0,8 s.
- Com fala: transcreva o áudio com tempo por palavra (whisper, se instalado; senão estime pelas sílabas) e prenda
cada evento visual na palavra certa, um evento a cada 0,4 a 0,6 s.

== 3. IMAGEM ==
- Formato 1080x1920. Texto, legenda e CTA ficam fora dos 220 px de cima e dos 380 px de baixo.
- O elemento principal de cada plano ocupa 70% a 80% da área livre.
- Profundidade: fundo, plano médio e primeiro plano, com câmera viva (aproximação leve, paralaxe).
- Tipografia: título com 120 px ou mais, apoio com 48 px ou mais. Fontes locais numa pasta fonts/ do projeto,
baixadas do Google Fonts (licença OFL).
- Legenda em pílula (1 a 3 palavras na base, palavra-chave destacada) só quando houver fala.
- Movimento com aceleração forte (expo ou power4). Mola só no que encaixa ou é clicado.
- Transições com intenção: o objeto de um plano vira o objeto do próximo, em vez de corte seco.

== 4. SOM ==
- Efeitos curtos (clique, whoosh, ding) nos eventos marcados, de um pacote CC0 (ex.: Kenney "Interface Sounds") ou
sintetizados no ffmpeg. Nunca som de licença desconhecida.
- Com fala: efeitos pelo menos 10 dB abaixo da voz; trilha 22 dB abaixo da voz enquanto alguém fala. Sem fala:
efeitos 6 a 8 dB abaixo da trilha.
- Volume final em -14 LUFS, pico até -1 dBTP.

== 5. REVISE ANTES DE ENTREGAR ==
- Renderize. Extraia um quadro a cada 0,5 s e olhe todos.
- Corrija texto cortado, elemento fora da área livre, plano vazio, plano parado, CTA com menos de 3 s e som alto
demais.
- Repita até não achar nada (no máximo 3 rodadas).
- Entregue out/video.mp4, ROTEIRO.md e RELATORIO.md (o que corrigiu, o que ficou fraco e o tempo de render).

ESTILO: LUX claro. Estúdio claro cinza-quente com vinheta, cartões de vidro fosco com borda fina escura e sombra
real, tinta marinho, destaque salmão, confirmação em teal; Oswald para a ação, Newsreader itálico para o termo-chave,
JetBrains Mono para código (as três do Google Fonts, OFL).
```

Problemas comuns

- Se aparecer "node: command not found" ou uma versão menor que 22, instale o Node.js 22 LTS e abra um terminal novo.
- Se o FFmpeg não for encontrado, instale e confira se ele está no PATH com `ffmpeg -version`.
- Se o Claude Code começar a fazer perguntas, responda "siga o prompt, ele já é o brief aprovado".
- Um vídeo de 30 s leva alguns minutos para renderizar. Feche outros programas pesados enquanto isso.

Quer mais?

A versão completa, com os três estilos, o modelo de marca e as aulas, está no curso Edição de vídeo com IA: go.rafiqueai.com.br/acesso/cursos